

<http://josesanzsaez.weebly.com>

Revistas

Información y color



*Cómo hacer una
revista y no
morir en el intento*

*Diseños,
contenidos,
fotografía...*

*Para mentes
curiosas y creativas*

- ¿Por qué una revista?
 - Objetivos del presente curso

- ¿Qué es una revista?
 - Aspecto formal
 - Contenidos
 - Personalidad
 - Público a quien se dirige
 - Publicidad
 - Historia

- Diseño de una revista
 - Maquetación con Quarxpress
 - Portadas
 - Presentación
 - Sumario
 - Secciones
 - Titulares: composición y tipografía
 - El tono del artículo
 - Fondos: enmarcar la información

- Contenidos en una revista
 - Noticias
 - Reportajes
 - Crónicas
 - Opinión
 - Columnas, artículos...
 - Agenda
 - Área creativa
 - Literaria: relatos, cuentos ...
 - Artística: Pintura, ilustración ...
 - Ocio
 - Cómic, juegos ...

- Fotografía, el caballo de batalla
 - Composición
 - Iluminación
 - Géneros: retratos, bodegones, paisajes
 - Tratamiento: Photoshop

¿Por qué una revista?

Objetivos del presente curso.

La revista presenta unas características que la hacen especialmente didáctica. Aúna información y análisis de la realidad y lo hace de una forma agradable. Por una lado, es un medio de comunicación de masas y comparte con ellos su labor de información formación y entretenimiento del público. Y por otro, está su vertiente ágil, adaptable a los distintos temas y públicos. La capacidad visual y textual de la revista engarza con la nueva manera de entender la realidad en un mundo que es cada día más audiovisual. Crear una revista nos permite interrogarnos y conocer el mundo que nos rodea, contárselo a otros, y hacerlo de una forma amena y bella. La revista está a medio camino entre el periodismo, la literatura, el arte y el ocio. Nos permite así, conocer más de estas formas de comunicación y es además una gratificación para los espíritus curiosos y creativos que las construyen. Se puede hacer una revista interesante y no morir en el intento.